

THERMOFLEXX, CZYLI DRUGA NOGA DIGIFLEX GROUP

DigiFlex Group to nowoczesna przygotowalnia fleksograficzna, która w ostatnich latach zasłynęła z perfekcyjnego opanowania technologii Kodak Flexcel NX WIDE-C, dzięki czemu dostarcza klientom z Polski i zagranicy rozwiązania konkurujące z jakością oferowaną przez znacznie droższy druk rotograwiurów. Od miesiąca w firmie pracuje również system XSYS, dostarczony przez firmę SCORPIO, złożony z pierwszego w Polsce lasera CtP ThermoflexX 80 w wersji S oraz naświetlarki UVA-LED ThermoflexX Catena E-80.

XSYS W DIGIFLEX GROUP

Przed dokonaniem ostatecznego wyboru dostawcy przeprowadziliśmy testy różnych technologii i zasięgnęliśmy języka na temat oczekiwań naszych klientów. Wybór padł na laser XSYS w rozmiarze 80, czyli z możliwością świecenia płyt 1270 mm x 2032 mm, oraz na naświetlarkę Catena E80, która zapewnia precyzyjną reprodukcję punktu i odwzorowanie drobnych elementów. Zestaw pracuje w technologii LED UV, która zaczyna przyjmować się coraz lepiej na rynku. Jest on przystosowany do przyszłej rozbudowy o moduły umożliwiające zautomatyzowanie

procesu produkcji form drukowych – wyjaśnia Piotr Kolera, jeden ze współwłaścicieli DigiFlex Group.

Instalacja obu urządzeń nastąpiła w październiku 2023 r. i od tego czasu firma wykorzystuje je do realizacji zleceń klientów. Jesteśmy bardzo zadowoleni z obsługi przed- i posprzedażnej SCORPIO, od wsparcia w fazie wyboru technologii, przez pomoc przy testach urządzeń, aż po tryb instalacji, uruchomienia linii i ustawienia procesów. Warto podkreślić, że firma SCORPIO pomogła nam również ustawić urządzenia pod kątem świecenia płyt konkurencyjnych dostawców, których nie ma w swojej ofercie – mówi Piotr Kolera. – Doskonała obsługa i zaangażowanie ze strony dostawcy oraz świetne wyniki testów urządzeń ThermoFlexX nie pozostawiają wątpliwości, że nasz wybór był właściwy. Szczególne słowa uznania należą się Pawłowi Stolińskiemu ze SCORPIO za jego pomoc. **Paweł Stoliński, menedżer ds. technologii fleksograficznej**, zadbał o sprawne dostarczenie maszyny na czas, a instalację i uruchomienie maszyn przez serwis SCORPIO nadzorował **Stanisław Elmer**. Współpraca DigiFlex Group i SCORPIO rozpoczęła się w 2014 r., tuż po tym, gdy w Otwocku stanęła linia firmy Kodak. SCORPIO dostarczała wówczas swemu klientowi rozpuszczalniki do wymywarki oraz płyty Flinta.



PIOTR KOLERA: PRZED DOKONANIEM OSTATECZNEGO WYBORU DOSTAWCY PRZEPROWADZILIŚMY TESTY RÓŻNYCH TECHNOLOGII I ZASIĘGNĘLIŚMY JĘZYKA NA TEMAT OCZEKIWAŃ NASZYCH KLIENTÓW. WYBÓR PADŁ NA LASER XSYS W ROZMIARZE 80 ORAZ NA NAŚWIETLARKĘ CATENA E80. ZESTAW PRACUJE W TECHNOLOGII LED UV, KTÓRA ZACZYNA PRZYJMOWAĆ SIĘ CORAZ LEPIEJ NA RYNKU. NA ZDJĘCIU JOANNA SYCHOWICZ I PIOTR KOLERA, WŁAŚCICIELE DIGIFLEX GROUP

KAPITAŁ POCZĄTKOWY: DOŚWIADCZENIE I KNOW-HOW

DigiFlex Group rozpoczęła swoją działalność w październiku 2012 roku jako wspólne dzieło Joanny Sychowicz oraz Piotra Kolery, którzy postanowili połączyć sumę swych doświadczeń technologicznych i operacyjno-handlowych przy tworzeniu profesjonalnej przygotowalni zatrudniającej specjalistów zdolnych zrozumieć i zaspokoić każdą potrzebę klienta w zakresie przygotowania do druku i produkcji form. I to właśnie bogata wiedza właścicieli firmy i pracujących w niej grafików i technologów, zdobyta wcześniej

ków, a wreszcie do inwestycji w park maszynowy. W grudniu spółka przeprowadziła się z małego, 48-metrowego pomieszczenia do większej lokalizacji, w której już w kwietniu 2014 roku stanął Kodak Flexcel NX w formacie WIDE-C z pełną linią do obróbki pozwalającą produkować matryce w formacie 1200x1600 mm.

KODAK DO PERFEKCJI

Gdy w firmie stanęły własne maszyny, DigiFlex Group zaczął realizować coraz ciekawsze zlecenia. *Zależało nam, by trafić do klien-*

*Piotr Kolera:
Doskonała obsługa
i zaangażowanie ze strony
dostawcy oraz świetne
wyniki testów urządzeń
ThermoFlexX nie pozostawiają wątpliwości, że nasz
wybór był właściwy*



w przygotowalniach oraz w drukarniach opakowaniowych i etykietowych, stała się wyróżnikiem DigiFlex Group na rynku.

Naszym największym kapitałem była wiedza na temat technologii Kodaka i świadomość, że ma do zaoferowania więcej niż rynek był w stanie dotychczas wykorzystać oraz unikalne rozwiązanie UniqueHQ stworzone przez technologa Daniela Sychowicza – mówi Piotr Kolera. Niepowtarzalne rozwiązanie technologiczne UniqueHQ i niesztampowe przygotowanie graficzne pozwoliło wdrożyć wyższą jakość do polskich drukarni. Firma wprowadziła własne struktury pateringowe, które mają bardzo duży wpływ na efekt druku.

Był plan, by od razu zainwestować w pełne studio graficzne z systemem do certyfikacji proofów i ripem oraz kompletną linię do produkcji form fleksograficznych. Chcieliśmy być niezależni od podwykonawców, by zaprezentować pełnię swego kunsztu i bogatego know-how w przygotowywanych separacjach. Ambitne plany zweryfikował rynek: nie stać nas było na tak dużą inwestycję, która wiązała się z zakupem maszyn – wspomina Joanna Sychowicz.

W pierwszym etapie powstało w pełni wyposażone studio graficzne. Przez pierwszy rok firma produkowała formy drukowe u zewnętrznych podwykonawców. Jednocześnie pozyskiwała nowych klientów i już w 2013 r. zaczęła notować przychody wystarczające do spłaty zaciągniętego kredytu, zatrudnienia kolejnych pracowni-

tów, którzy oczekują najwyższej jakości i rozumieją, że koszt jednego centymetra świeconej płyty nie jest wyznacznikiem kosztów realizacji całego projektu. W ten sposób my nie musimy oferować najniższych cen kosztem wydajności, a oni zyskują korzyści w innych obszarach, takich jak oszczędności farby, folii, energii oraz czasu – dodaje Joanna Sychowicz.

Kolejne lata pokazały, że polityka obsługi klienta DigiFlex Group się sprawdza, a oferowana przez firmę jakość i indywidualny sposób podejścia do każdego projektu przyciągają coraz więcej klientów. Aby ułatwić pracę z coraz liczniejszymi drukarniami i zróżnicowanymi projektami, spółka wdrożyła system ArtworkCenter.pl, umożliwiający klientom łatwy dostęp do projektów i zapewniający szybkość i komfortową pracę. System pozwala przechowywać wszystkie dane projektowe w jednym miejscu, zarządzać nimi, sprawnie przesyłać informacje między poszczególnymi działami firmy oraz klientami, a także składać zamówienia za jego pośrednictwem.

Firma przeszła suchą stopą lata pandemii, ale chęć rozwoju i uzyskania komfortu produkcyjnego skłoniły właścicieli do zrealizowania inwestycji w drugą linię do produkcji i zakup lasera oraz naświetlarki.

XSYS WKRACZA NA POKŁAD

W firmie stanęły wspomniany laser ThermoFlexX 80 w wersji S (o wydajności do 6 m²/h) oraz naświetlarka UVA-LED XSYS Catena



ZAKUPIONY SYSTEM JEST WYPOSAŻONY W KOMPLETNY ZESTAW GENEROWANIA STRUKTUR POWIERZCHNIOWYCH WOODPECKER SUITE, DZIĘKI KTÓREMU FIRMA MOŻE W PEŁNI SKORZYSTAĆ Z MOŻLIWOŚCI NOWEJ TECHNOLOGII. NA ZDJĘCIU OD LEWEJ: PIOTR KOLERA, JOANNA SYCHOWICZ (DIGIFLEX GROUP) ORAZ PAWEŁ STOLIŃSKI Z FIRMY SCORPIO

E-80. Zakupiony system jest wyposażony w kompletny zestaw generowania struktur powierzchniowych Woodpecker Suite, dzięki któremu firma może w pełni skorzystać z możliwości nowej technologii. DigiFlex Group, który po najnowszej instalacji posiada rastrowanie powierzchniowe Sharp oraz Nano, a także możliwość odwzorowania autorskich struktur UniqueHQ, jest w stanie zaoferować klientom pełen przekrój płyt fleksograficznych z szerokim wachlarzem możliwości.

Dzięki zakupowi nowego systemu osiągnęliśmy nie tylko zwiększenie mocy produkcyjnych, ale także zyskaliśmy możliwość rozszerzenia oferty, jak i – w pewnym sensie – drugą nogę, która pozwala nam jeszcze bardziej twardo stąpać po ziemi i realizować kolejne wyzwania. Posiadanie dwóch systemów jest też istotne przy współpracy z klientami korporacyjnymi. Co ważne, nowa technologia pozwala nam na wykonywanie form fleksograficznych na surowcach (fotopolimerach) o różnych twardościach, pochodzących od różnych producentów: za-

Piotr Kolera: Dzięki zakupowi nowego systemu osiągnęliśmy nie tylko zwiększenie mocy produkcyjnych, ale także zyskaliśmy możliwość rozszerzenia oferty, jak i – w pewnym sensie – drugą nogę, która pozwala nam jeszcze bardziej twardo stąpać po ziemi i realizować kolejne wyzwania

równy XSYS, jak i innych dostawców, takich jak MacDermid czy DuPont. To niezwykle istotne zarówno z punktu widzenia stabilności i bezpieczeństwa firmy, jak i możliwości tworzenia nowych projektów – mówi Piotr Kolera.

PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ

Pojawienie się linii XSYS w praktyce podwaja możliwości produkcyjne firmy i otwiera nowe rynki. Firma nie zapomina jednak o swoich pryncypiach: każdy klient jest wdrażany do rodziny DigiFlex Group według ścisłego harmonogramu, w tempie wystarczającym, by dobrze poznać jego potrzeby, maszyny i ciąg technologiczny. Spółka specjalizuje się w druku na szerokiej i – w mniejszym zakresie – wąskiej wstędze, w pracach wykonywanych na folii i papierze. Nowa inwestycja umożliwi nam dotarcie do jeszcze szerszej grupy klientów, którym zależy na wysokich standardach współpracy – mówi Piotr Kolera.

Firma zainwestowała w nowoczesny system, który zapewnia możliwość dalszej rozbudowy w celu pełnej automatyzacji ciągu produkcyjnego. *Mamy wizję na kolejne lata, ale na razie skupiamy się na zapewnieniu sobie i naszym partnerom wspólnego rozwoju, by oba systemy zyskały pełne obciążenie – dodaje współwłaściciel. – Laser i naświetlarkę już mamy, możemy to połączyć mostem i uzupełnić o kolejne maszyny: wymywarke, suszarkę i finiszera oraz rotator. Taki zestaw chcielibyśmy docelowo posiadać.*

Dotychczasowa historia firmy, zaangażowanie pracowników i energia właścicieli nie pozostawiają wątpliwości, że to tylko kwestia czasu.

TOMASZ KRAWCZAK